

Guatemala, 30 de diciembre de 2015  
Informe Final-2015

Señora  
Claudia María Ciudad Real Solís  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Señora Solís:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios Profesionales Número **496-2015**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número **48-2015**.

**Actividades realizadas**

### ENERO

- Mantenimiento del portal web SIC 2015.  
*Mantenimiento al Sistema Operativo CentOs y servicios del Servidor Amazon.*
- Mantenimiento de base de datos Postgresql.  
*Mantenimiento a los servicios de base de datos y Back Up de la información y configuración.*
- Mantenimiento de la aplicación administrativa RENIC 2015.  
*Revisión de las bitácoras de usuarios y sesiones.*
- Estadística visitas del sitio web diarias.

#### Visión general

Sesiones frente a Seleccione una métrica

● Sesiones

5

215

29 de dic.

5 de ene.

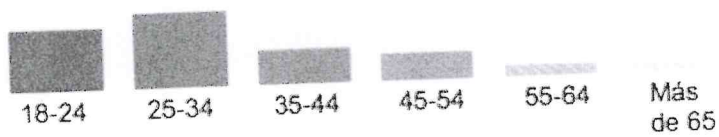
- Estadística visitas por ubicación geográfica.



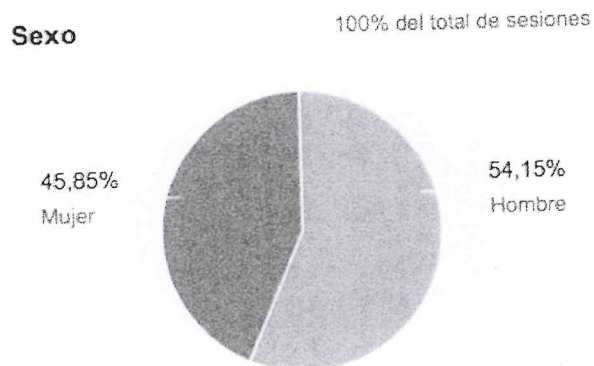
- Estadística visitas por edad.

**Edad** 100% del total de sesiones

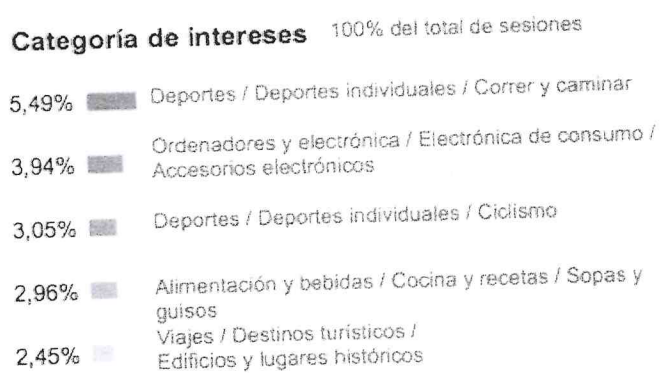
27,50% 33,50% 15,50% 12,50% 5,50% 5,50%



- Estadística de visita por genero.



- Estadística de visita por categoría de interés.



- Configuración de tarjeta de red inalámbrica en el traslado de Recursos Humanos de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para obtener acceso a internet y la configuración de Impresora por red.
- A en la Delegación de Informática del Deporte y recreación para mejorar el estado del Internet actual en la Dirección General de Desarrollo Cultural.

## **FEBRERO**

---

- **Proyecto Actualización de mapas vectoriales.**

(Tiempo estimado: 1 de Febrero a 31 de Marzo)

Proyecto que se llevará a cabo mediante la coordinación y acompañamiento de A. Alfonso Flores Reyes, Secretario Auxiliar de Estrategia y Aplicación de Nuevas Tecnologías del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México. (CONACULTA).

Proyecto que consiste en modernizar la cartografía actual del Sistema de Información Cultural de Guatemala (SIC).

En el cual se manejarán lenguajes de programación jQuery y Software Open Source de (Código Abierto) para la instalación en el Servidor del Sistema de Información Cultural (SIC) sin ningún costo adicional.

### **jQuery Mapael 1.0.0**

jQuery Mapael es un plugin de jQuery basado en Raphael.js que le permite mostrar mapas dinámicos de vectores.

Con la ayuda de este Plugin será posible construir sencilla DataViz estableciendo algunos parámetros para establecer automáticamente un color en función de un valor a cada área del mapa y mostrar la leyenda asociada. Por otra parte, se podrá trazar ciudades en el mapa con círculos, cuadrados o imágenes, por su latitud y longitud. Habrán muchas más opciones mediante actualización y trabajo.

### **D3.js – Documentos Data-Driven**

Este Script nos servirá como biblioteca para la manipulación de documentos basados en datos. D3 nos ayuda a llevar los datos a la vida usando HTML, SVG y CSS. El énfasis de D3 en estándares web nos brindará todas las capacidades de los navegadores modernos sin engancharse a un marco de propiedad, que combina componentes de visualización de gran alcance y un enfoque impulsado por los datos a la manipulación DOM. Facilitar la construcción de visualizaciones de datos decorados en los mapas dinámicos de vectores.

En el uso de herramientas de código abierto ahorrará más tiempo al equipo del Sistema de Información Cultural para actualizar, rehacer o hacer mosaicos de mapas vectoriales, y con un poco de trabajo se podrá implementar en cualquier proyección de mapa que desee del SIC.

- **Configuración Access Point Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.**

Para Tener acceso a Internet mediante el servicio de la Dirección de Sistemas Informáticos del Despacho Superior en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas tras el traslado de Oficina.

- Configuración de NetBox para dar acceso de Internet a las computadoras de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas tras el traslado de oficina.

## MARZO

---

- **Proyecto Actualización de mapas vectoriales.**

(Tiempo estimado: 1 de Febrero a 31 de Marzo)

### Primera Fase:

Modificación y reparación de polígonos cartográficos, (planos con representación gráfica), que bien se conoce como el procedimiento matemático empleado para representar una superficie curva en una plana. Este a su vez personifica la estructura del mapa con sus Departamentos y Municipios.

Revisión de polígonos de la cartografía donada por el Instituto Geográfico Nacional –IGN- se observan los errores y defectos en el desborde de coordenadas en veinticinco Departamentos con sus Municipios, el cual se procede a su modificación y reparación

Del desborde de coordenadas detectados, cinco errores se han reparado:

1. SHPT\_POINT|1|571277.865991,1727840.680589|Santa Rita|Casero|16
2. SHPT\_POINT|1|565554.595144,1724259.559454|Sequixquib|Aldea|16
3. SHPT\_POINT|1|576367.611000,1723751.925497|Los Encuentros|Casero|16
4. SHPT\_POINT|1|565267.439702,1695261.135261|Santo Domingo|Comunidad|16
5. SHPT\_POINT|1|546553.925481,1559955.942948|La Reforma|Casero|06.

Se continua copiando el archivo de origen otorgado por el Instituto Geográfico Nacional conjuntamente con los archivos de Poblados en Guatemala y utilizando herramientas programadas para analizar y corregir los datos erróneos de la misma. El trabajo se estará realizando con el equipo y apoyo de Alfonso flores Reyes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México. (CONACULTA), de 20 polígonos restantes.

- **Configuración ZoneDirector y Antenas Ruckus Wireless.**

Acceso a Internet al evento: Visita del Vicepresidente de los Estados Unidos Joe Biden. Para la cobertura periodística Nacional e Internacional.

---

## ABRIL

---

- **Proyecto Actualización de mapas vectoriales.**

(Tiempo estimado: 1 de Febrero a 31 de Marzo)

### Primera Fase:

Modificación y reparación de polígonos cartográficos, (planos con representación gráfica), que bien se conoce como el procedimiento matemático empleado para representar una superficie curva en una plana. Este a su vez personifica la estructura del mapa con sus Departamentos y Municipios.

Revisión de polígonos de la cartografía donada por el Instituto Geográfico Nacional –IGN- se observan los errores y defectos en el desborde de coordenadas en veinticinco Departamentos con sus Municipios, el cual se procede a su modificación y reparación

Del desborde de coordenadas detectados, 18 errores se han reparado:

1. SHPT\_POINT|1|571277.865991,1727840.680589|Santa Rita|Casero|16
2. SHPT\_POINT|1|565554.595144,1724259.559454|Sequixquib|Aldea|16
3. SHPT\_POINT|1|576367.611000,1723751.925497|Los Encuentros|Casero|16
4. SHPT\_POINT|1|565267.439702,1695261.135261|Santo Domingo|Comunidad|16
5. SHPT\_POINT|1|546553.925481,1559955.942948|La Reforma|Casero|06.
6. SHPT\_POINT|1|540458.953514,942304.583236|El Manguito I|Casero|18
7. SHPT\_POINT|1|570814.527423, 567980.705675|San Nicolás(Ranchera, Armenia)|Hacienda|12
8. SHPT\_POINT|1|589535.143824, 814527.423731|El Tope|Paraje|
9. SHPT\_POINT|1|570814.527423,931348.623157|La Dicha|Finca|13
10. SHPT\_POINT|1|584499.659891,798070.567525|Los Ronrones|Finca|13
11. SHPT\_POINT|1|567980.705675, 798070.567525|San Francisco|Finca|07
12. SHPT\_POINT|1|584499.659891,731704.356798|Las Presas|Casero|07
13. SHPT\_POINT|1|584499.659891,894641.827684|Sibil|Aldea|07
14. SHPT\_POINT|1|598917.476803,948165.808559|LLano tzajuala|Paraje|07
15. SHPT\_POINT|1|598917.476803,294816.580855|LLano del resumidero|Paraje|12
16. SHPT\_POINT|1|572607.800285,527423.731704|Chichicana|Casero|12
17. SHPT\_POINT|1|598917.476803,458323.690322|Tuisniguas|Casero|12
18. SHPT\_POINT|1|598917.476803,948165.808559|Tierra Colorada|Casero|12

Se continua copiando el archivo de origen otorgado por el Instituto Geográfico Nacional conjuntamente con los archivos de Poblados en Guatemala y utilizando herramientas programadas para analizar y corregir los datos erróneos de la misma. El trabajo se estará realizando con el equipo y apoyo de Alfonso flores Reyes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México. (CONACULTA), de 7 polígonos restantes.

- **Reportes arqueológicos de Guatemala.**

Revisión de 22 archivos del Atlas Arqueológico de Guatemala para su publicación en el Sistema de Información Cultural, cada uno debe de estar en formato \*.pdf editable.

Todos los reportes cuentan con distintas secciones y un mínimo de 64 páginas donde describe información importante acerca de hallazgo, con imágenes, planos y texto.

- **Recopilación de información.**

*Recopilación de información Cultural de la categoría espacios culturales y sub categoría museos de Guatemala.*

- **Recopilación de información.**

*Visualización de los nuevos mapas cartográficos.*

## MAYO

---

### Proyecto Actualización de mapas vectoriales.

#### 1. Primera Fase finalizada:

Restauración completa de los polígonos cartográficos, (planos con representación gráfica). Donada por el Instituto Geográfico Nacional –IGN- la cual poseían desbordes en coordenadas de veinticinco Departamentos con sus Municipios.

Restauración finalizada de los polígonos:

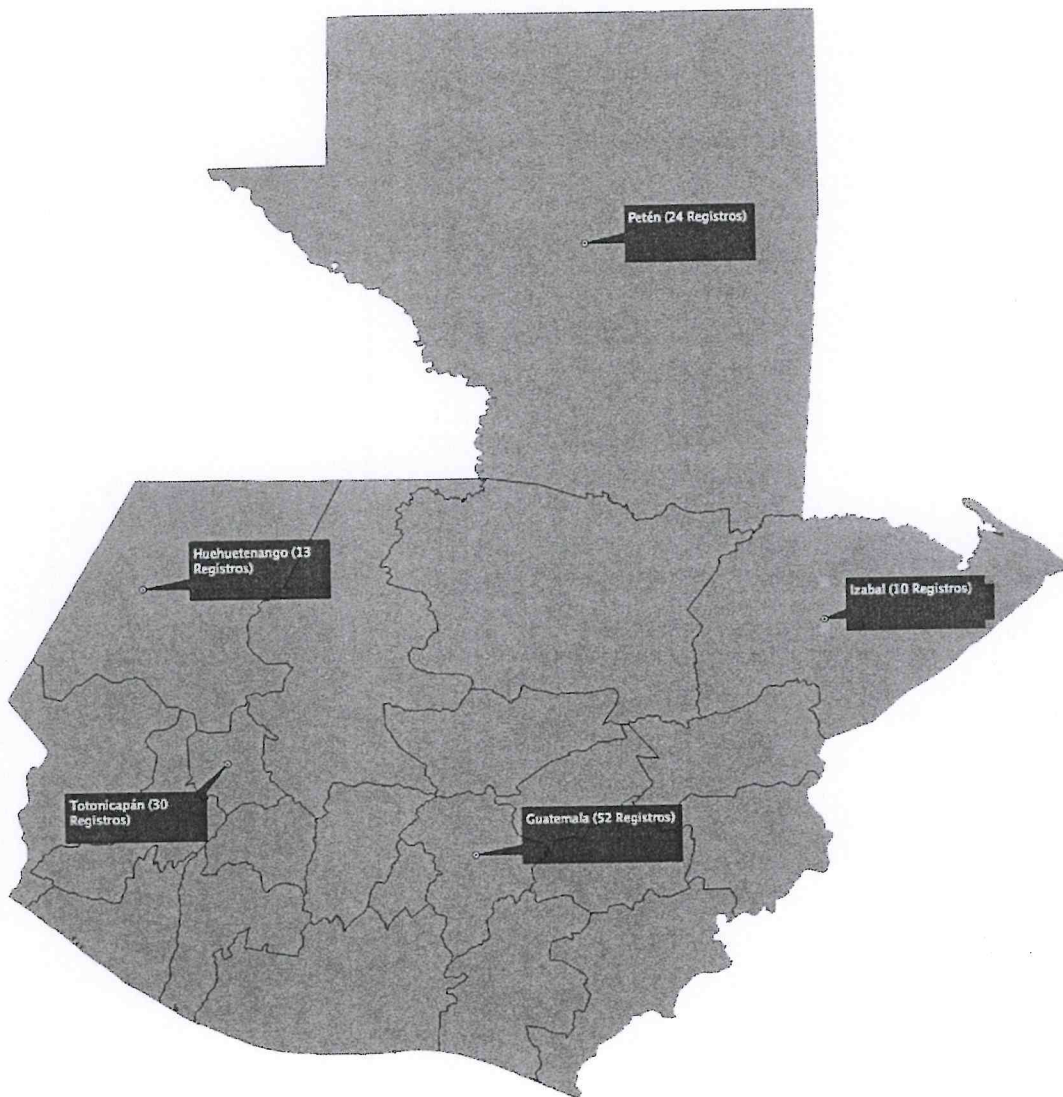
6. SHPT\_POINT|1|571277.865991,1727840.680589|Santa Rita|Casero|16
7. SHPT\_POINT|1|565554.595144,1724259.559454|Sequixib|Aldea|16
8. SHPT\_POINT|1|576367.611000,1723751.925497|Los Encuentros|Casero|16
9. SHPT\_POINT|1|565267.439702,1695261.135261|Santo Domingo|Comunidad|16
10. SHPT\_POINT|1|546553.925481,1559955.942948|La Reforma|Casero|06.
11. SHPT\_POINT|1|540458.953514,942304.583236|El Manguito I|Casero|18
12. SHPT\_POINT|1|570814.527423, 567980.705675|San Nicolás(Ranchera, Armenia)|Hacienda|12
13. SHPT\_POINT|1|589535.143824, 814527.423731|El Topel|Paraje|
14. SHPT\_POINT|1|570814.527423,931348.623157|La Dicha|Finca|13
15. SHPT\_POINT|1|584499.659891,798070.567525|Los Ronrones|Finca|13
16. SHPT\_POINT|1|567980.705675, 798070.567525|San Francisco|Finca|07
17. SHPT\_POINT|1|584499.659891,731704.356798|Las Presas|Casero|07
18. SHPT\_POINT|1|584499.659891,894641.827684|Sibil|Aldea|07
19. SHPT\_POINT|1|598917.476803,948165.808559|LLano tzajuala|Paraje|07
20. SHPT\_POINT|1|598917.476803,294816.580855|LLano del resumidero|Paraje|12
21. SHPT\_POINT|1|572607.800285,527423.731704|Chichicana|Casero|12
22. SHPT\_POINT|1|598917.476803,458323.690322|Tuisniguas|Casero|12
23. SHPT\_POINT|1|598917.476803,948165.808559|Tierra Colorada|Casero|12
24. SHPT\_POINT|1|747680.567980,876058.955863|Panaut|Casero|12
25. SHPT\_POINT|1|798769.313486,876058.955863|La Esperanza|Casero|01
26. SHPT\_POINT|1|797693.134862,731704.356798|Las Mesas|Casero|01
27. SHPT\_POINT|1|769313.486231,246423.432132|La Florida|Barrio|
28. SHPT\_POINT|1|623157.081452,845513.394230|Santa Rita Panzal|Aldea|
29. SHPT\_POINT|1|313486.231570,527423.731704|El Pantalen|Casero|
30. SHPT\_POINT|1|134862.315708,145274.237317|Rosario|Finca|

## 2. Inicio de la Implementación del Sistema Cartográfico.

*Culminación de configuración de aplicación QGIS la cual proyecta el mapa vectorial de Guatemala con los polígonos en completa restauración.*

*Ejemplo de Visualización mapa Guatemala:*

- Detalle de gráficos a nivel básico que demuestran los Departamentos.





- Detalle gráfico a escala personalizada demostrando los departamentos y sus municipios.



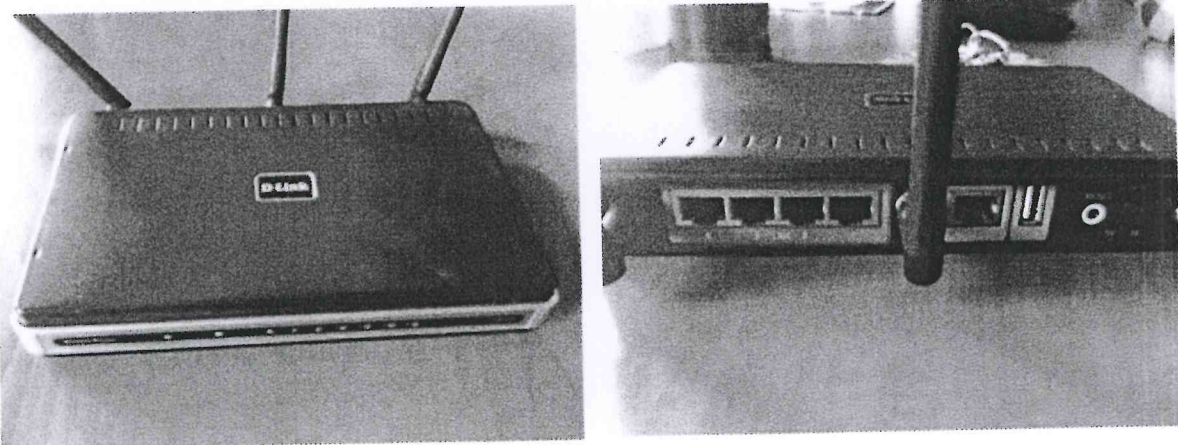
### 3. Estructurado de mapas en página web –SIC-.

- Integración de mapa vectorial en ambiente web para encajar en la pagina web sic.mcd.gob.gt, que tendrá a detalle los mapas y sus funciones por categoría, mapas lingüísticos y mas.*
- *Clasificación de colores de los Cuatro Pueblos para integrar a los mapas integrados en la página web del Sistema de Información Cultural.*

## 4. Configuración de Router

Configuración de Router con datos proporcionados por la empresa GUATEL.

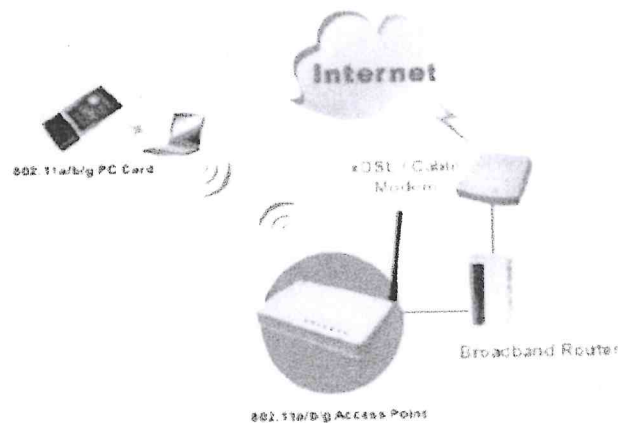
El Wireless Router D-Link modelo DIR- 635 se le proporciono la configuración con respecto a un Switch administrable.



Permitiendo que la señal de internet se traslade a otro router Swigch D-Link que tiene conectividad con los usuarios del Departamento Financiero entre otros. Teniendo así conectividad con los DNS de la empresa GUATEL que brinda el servicio de internet a través de sus servidor por medio de fibra óptica al Palacio Nacional de la Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

### *Esquema*

La configuración que se realizo en la Delegación de Sistemas Informáticos de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas: Escala básica.



## **Proyecto Actualización de mapas vectoriales.**

### **1. Segunda fase Cartografía SIC:**

Construcción e integración de mapas cartográficos en la página web del Sistema de Información Cultural, diseñados para ubicar el acervo cultural de Guatemala en una representación geográfica mediante polígonos construidos por medio de la base de datos y aplicación Red Nacional de Información Cultural (RENIC), el cual contiene la información adecuada para la construcción de los distintos mapas según su categoría y subcategoría por ejemplo. (*mapa mostrando todos los museos, bibliotecas, danza, etc. del país en los distintos departamentos y municipios*).

### **2. Integración a la página web del SIC.**

La estructura de la pagina web del sistema nacional de información cultural cuenta con la tecnología adecuada para integrar nuevas tecnologías y desechar las antiguas que en su tiempo desempeñaron su mejor papel, pero en la actualidad pierden funcionalidad ante las nuevas configuraciones y funciones requeridas por programador y los usuarios al solicitar campos específicos, por ello la pagina web esta diseñada para soportar aplicaciones sin poner en riesgo su contenido y funcionalidad.

Aprovechando este recurso se implementará el nuevo sistema cartográfico, que será el encargado de mostrar contenido gráfico para el usuario en cuanto a los recursos culturales del país que esta siendo adaptado en la pagina web y como tercera fase se pre visualiza el mapa lingüístico y otros proyectos que surjan en el camino gracias a su adaptabilidad.

*Por ejemplo:*





*Ejemplo visualizado mapa Guatemala departamento de Totonicapán:*

- Detalle de nombre del departamento y municipio.
- Detalle nombre de subcategoría.
- Detalle de registro de visualizado (museo, 6).
- Detalle de población del departamento y municipio.

***Visualizar la integración del proyecto***

*<http://sic.mcd.gob.gt/mapaelmin/guatemala.html>*

### 3. Información registrada y publicada.

Información registrada de 11 museos en la Red Nacional de Información Cultural mediante un filtro de verificación para ser publicada en la página web del Sistema de Información Cultural.

De la misma manera se publico el Atlas arqueológico de Guatemala y publicaciones del Sistema de Información Cultural.

[Ver mapa de distribución de recursos](#)

Nuevos o actualizados

Datos museos

**Datos nacionales**  
Total de recursos: 11  
Total de Habitantes: 0  
Habitantes por recurso: 0

**Información proporcionada por la:**  
**Red Nacional de Información Cultural**

Listado


Lo más visto      Lo más buscado

**Museo Nacional de Arqueología y Etnología**  
Guatemala

**Museo Nacional De Historia Natural**  
Guatemala

**Museo prueba**  
Guatemala

Listado completo      Nube de Etiquetas

Listado      Obtenga el canal 

**Museo Regional de Santiago, Sacatepéquez**  
Guatemala

**Museo Santiago de los Caballeros**  
Guatemala

**Museo de Arte Colonial**  
Guatemala

**Museo Regional Mundo Maya**  
Guatemala

**Museo Regional del Trapiche**  
Guatemala

**Museo Regional de Arqueología "Rubén Chévez Van Dorne"**  
Escuintla

**Museo Nacional de Historia**  
Guatemala

**Museo Regional del Sureste de Petén Dr. Juan Pedro Laporte Molina**  
Petén

**Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida"**  
Guatemala

**Museo Nacional de Arqueología y Etnología**  
Guatemala

**Museo Nacional De Historia Natural**  
Guatemala

**Enlace:**

[http://sic.mcd.gob.gt/index.php?table=museo&departamento\\_id=](http://sic.mcd.gob.gt/index.php?table=museo&departamento_id=)

## JULIO

### Información registrada y publicada.

Recopilación de 17 Artesanos con variedad artesanal: artesanía en barro, sombreros, trajes típicos, telas, cerámica, madera, incensarios, fachadas, vírgenes, zapatos típicos, adornos, telas típicas, vidrio, mantelería típica, porcelana, cuero, paja, caña, huipiles y morrales.

#### Artesanos 17 elementos



Recopilación de 7 bibliotecas en las cuales se visualizaran sus antecedentes históricos, fecha de fundación, número de colecciones, los servicios y horarios que prestan las biblioteca y los proyectos en los que participa.

#### Bibliotecas 7 elementos



Recopilación de 5 parques ecológicos que mostrara información acerca de la superficie total, superficie marina, año de creación, hábitats, horarios y tarifas, sus servicios y atracciones, descripción, antecedentes históricos, entre otros.

## Parques Ecologicos 5 elementos



Parque Nacional El Cielo



Parque Nacional La Amaléc



Parque Nacional Sierra de las Utrillas



Parque Nacional Tikal



Parque Regional Municipal

Recopilación de 7 sitios arqueológicos que visualizan información sobre sus antecedentes históricos, acceso al sitio arqueológico, descripción, horarios y tarifas.

## Sitios Arqueologicos 8 elementos



Chojola.docx



Chuwa Nima Ab'Aj.docx



Iximche.docx



Kaminaljuyu.docx



Quingua.docx



Q'um'arkaj.docx



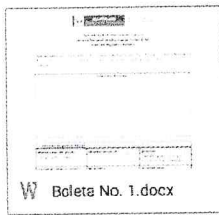
Tak'al Ab'aj.docx



Uaxactun.docx

Recopilación de 7 pintores en San Juan Comalapa, Chimaltenango el día viernes quienes proporcionaron dicha información: técnicas de pintura, materiales empleados, historia, experiencia, tipo de pinturas y fotografías. Al momento se llevan ingresadas 4.





W Boleta No. 1.docx



W Edgar Oswaldo Perén ...



W Juan Sanai.docx



W Julio Chirix.docx

## Información registrada y publicada.

Publicación en la página web del Sistema de Información Cultural 7 bibliotecas en las cuales se visualizan sus antecedentes históricos, fecha de fundación, número de colecciones, los servicios y horarios que prestan las biblioteca y los proyectos en los que participa. Fue necesario modificar la boleta electrónica hospedada en la Aplicación Administrativa Red Nacional de Información Cultural –RENIC–.

### Bibliotecas 7 elementos



Biblioteca de la apa...



Biblioteca del Banco...



Biblioteca del Congr...



Biblioteca Doctor E...



Biblioteca Flavio Ou...



Biblioteca y Centro ...



Centro Nacional de I...

Publicación en la página web del Sistema de Información Cultural 5 parques ecológicos en las cuales se visualiza la superficie total, superficie marina, año de creación, hábitats, horarios y tarifas, sus servicios y atracciones, descripción, antecedentes históricos, entre otros.

## Parques Ecologicos 5 elementos



Parque Nacional El...



Parque Nacional La...



Parque Nacional Sie...



Parque Nacional Tik...



Parque Regional Mu...

Publicación en la página web del Sistema de Información Cultural 7 sitios arqueológicos en las cuales se visualizan sus antecedentes históricos, acceso al sitio arqueológico, descripción, horarios y tarifas.

## Sitios Arqueologicos 5 elementos



Chojola.docx



Chuwa Nima'Ab'Áj.d...



Iximche.docx



Kaminaljuyu.docx



Quingua.docx



Q'um'arkaj.docx



Tak'al Ab'aj.docx



Uexactun.docx

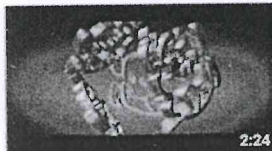
### Programación modulo SIC

Se realiza una programación para colocar videos educativos sobre Epigrafía Maya, la página web soporta multimedia, solo se trabaja en la edición al mostrar la información ya que el contenido cuenta con nivel principiante, intermedio y avanzado. Así mismo se crea una categoría y sus categorías, que se encontraran en la página web de la siguiente forma:

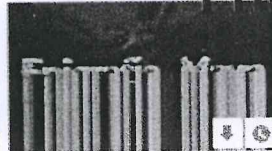
- Epigrafía Maya
  - Principiante
  - Intermedio
  - Avanzado

Los videos ya pueden ser visualizados en el Canal de Youtube del Sistema de Información Cultural. [https://www.youtube.com/channel/UCePuXYEaZ5PMSR16n\\_DlxNQ](https://www.youtube.com/channel/UCePuXYEaZ5PMSR16n_DlxNQ)

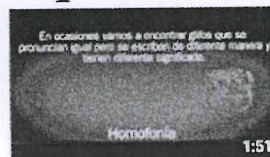
## Epigrafía Maya Principiante



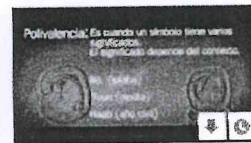
Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 4 VIDEO 1  
Sin vistas · Hace 5 días.



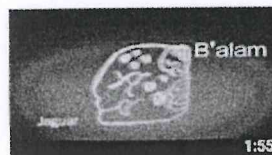
Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 4 VIDEO 2  
Sin vistas · Hace 5 días.



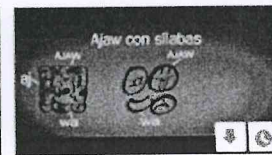
Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 4 VIDEO 3



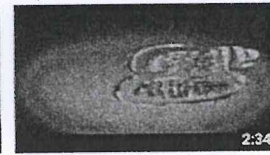
Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 5 VIDEO 1  
Sin vistas · Hace 5 días.



Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 5 VIDEO 2  
Sin vistas · Hace 5 días.



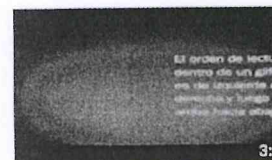
Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 5 VIDEO 3  
1 vista · Hace 5 días.



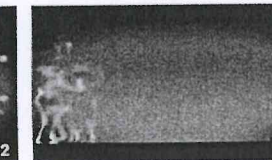
Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 3 VIDEO 3  
Sin vistas · Hace 6 días.



Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 3 VIDEO 2  
Sin vistas · Hace 6 días.



Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 2 VIDEO 2  
Sin vistas · Hace 6 días.



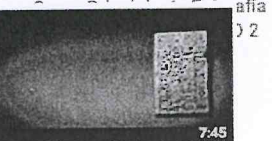
Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 1 VIDEO 2  
Sin vistas · Hace 6 días.



Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 2 VIDEO 1  
1 vista · Hace 6 días.

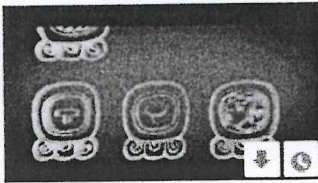


Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 1 VIDEO 2  
Sin vistas · Hace 6 días.



Curso Principiante Epigrafía  
Maya CAPITULO 1 VIDEO 1  
1 vista · Hace 6 días.

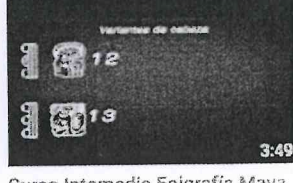
# Epigrafía Maya Intermedio



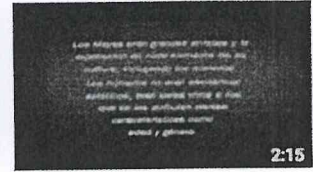
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 9  
Sin vistas · Hace 1 día



Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 8  
Sin vistas · Hace 1 día



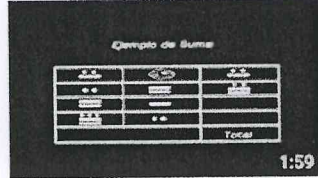
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 7  
Sin vistas · Hace 1 día



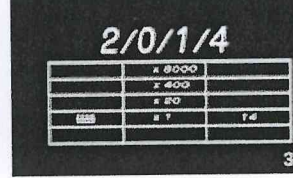
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 6  
Sin vistas · Hace 1 día



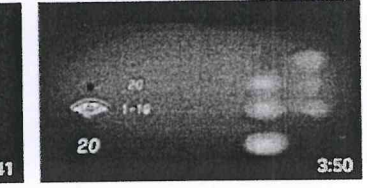
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 5  
Sin vistas · Hace 1 día



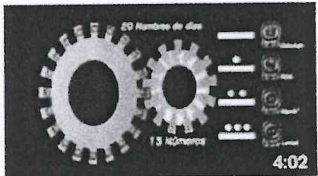
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 4  
Sin vistas · Hace 1 día



Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 3  
1 vista · Hace 1 día

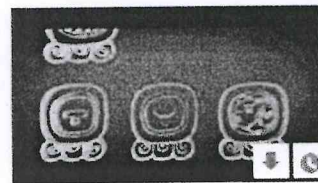


Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 2  
Sin vistas · Hace 1 día

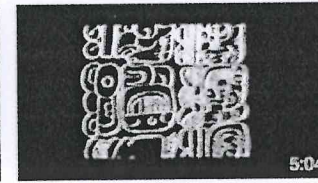


Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 1  
Sin vistas · Hace 1 día

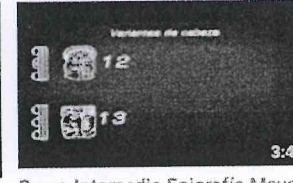
# Epigrafía Maya Avanzado



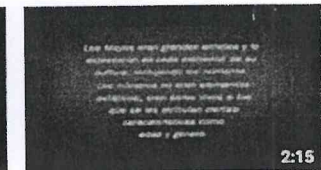
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 9  
Sin vistas · Hace 1 día



Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 8  
Sin vistas · Hace 1 día



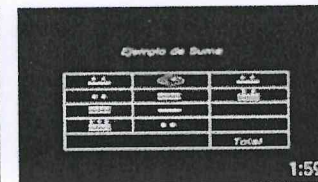
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 7  
Sin vistas · Hace 1 día



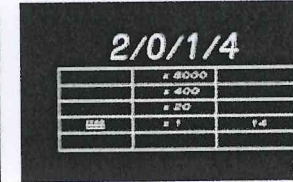
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 6  
Sin vistas · Hace 1 día



Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 5  
Sin vistas · Hace 1 día



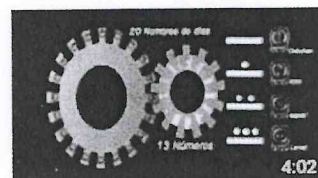
Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 4  
Sin vistas · Hace 1 día



Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 3  
1 vista · Hace 1 día



Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 2  
Sin vistas · Hace 1 día

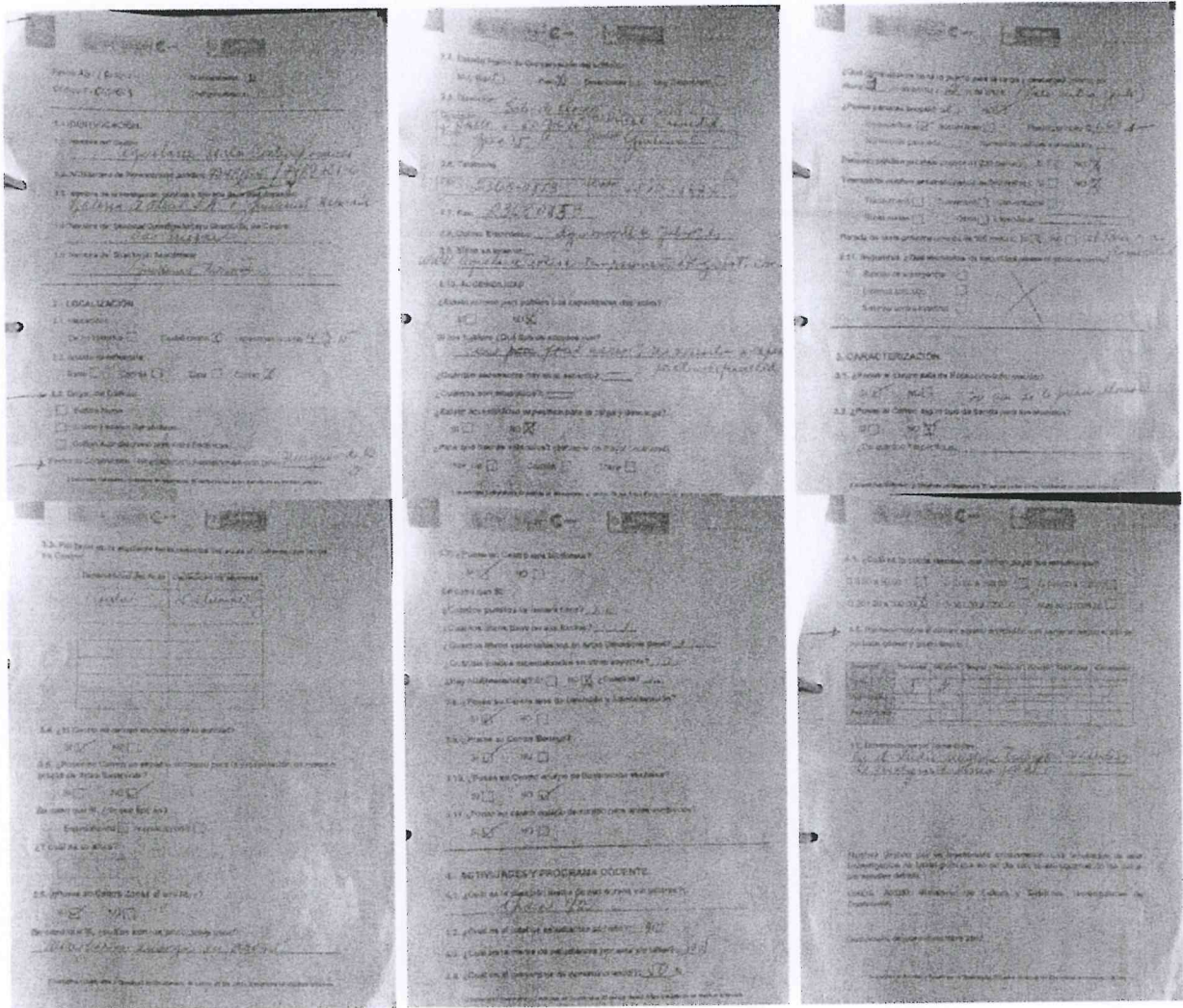


Curso Intermedio Epigrafía Maya  
CAPITULO 1  
Sin vistas · Hace 1 día

**Dirección General de las Artes:**

Se realizó una reunión con la Directora de las Artes Lucia Armas para explicar los antecedentes del Sistema de Información Cultural del 1 de diciembre a la fecha, con el objetivo de solicitar su valioso apoyo para la unidad del -SIC-, nombrando a Mario Caxaj como enlace del Sistema de Información Cultural a la Dirección General de las Artes.

Se llevo acabo una reunión para el traslado de información que se realizo en el centro de investigación y documentación de las Artes, identificando 119 folios los cuales están en proceso de digitalización y su posterior actualización.



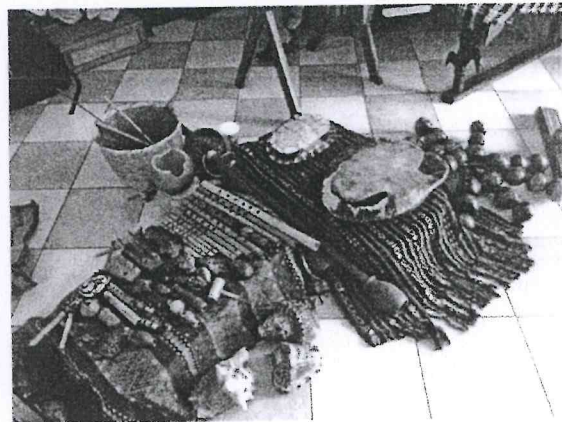
Se coordinó con Jefe de Promotores y gestores culturales en la recopilación de información e identificación de elementos culturales tangibles e intangibles a nivel nacional con promotores y gestores culturales.

Se llevó a cabo una reunión para coordinar el día de entrega para el sondeo o identificación cultural realizado en sus departamentos y municipios para llevar a cabo el análisis respectivo y posteriormente la creación de boletas para los promotores según su identificación cultural. En dicha reunión se concluyó la entrega de las boletas o fichas culturales para realizar la digitalización y verificación de la Unidad del Sistema de Información Cultural a partir del día 24 al 26 de septiembre.

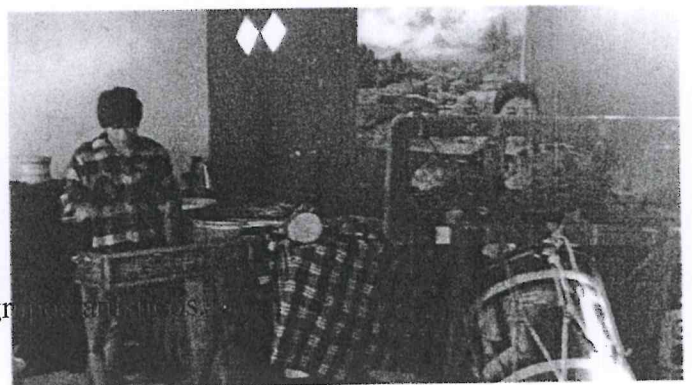
### **Departamento de San Juan Comalapa:**

Recopilación de información del grupo Musical Aj, donde se tuvo la oportunidad de conocer sus antecedentes históricos como su ficha curricular, donde expresan sus experiencias como grupo a nivel nacional e internacional. Mostraron a detalle los instrumentos que ejecutan y dando una breve descripción de los materiales empleados en cada uno de ellos, los distintos sonidos que interpreta cada instrumento clasificados como percusión y viento.

Quedando a espera de fotografías y documento curricular para completar la información y posteriormente digitalizar y publicar en el Sistema de Información Cultural.



Boleta diseñada para la recopilación de información de grupo musical.



# Música

Regresar

Ver

Actualizar

Cancelar

Eliminar

## Datos generales

Nombre de la agrupación:  
musicart\_nombre

Fecha de fundación:  
musicart\_fundacion

Enero

día mes año

Número de integrantes:  
musicart\_musicos\_totales

Nombre del director:  
musicart\_director

## Dirección

Region cultural:  
musicart\_region\_cultural

Seleccione:  Ir

Departamento:  
musicart\_departamento

Seleccione:  Ir

Municipio:  
musicart\_municipio

Seleccione:  Ir

Localidad:  
musicart\_localidad

Seleccione:

Calle y número:  
musicart\_calle\_numero

Colonia:  
musicart\_colonia

Código Postal:  
musicart\_codigo\_postal

Teléfono 1:  
musicart\_telefono1

Teléfono 2:  
musicart\_telefono2

Fax:  
musicart\_fax

Correo electrónico:  
musicart\_correo\_electronico

Página web:  
musicart\_pagina\_web

## Descripción detallada

Grupo social:  
musicart\_grupo\_social

Seleccione:  u otro:

Grupo étnico:  
musicart\_grupo\_etnico

Seleccione:  u otro:

Ficha curricular:  
musicart\_curriculo

## **OCTUBRE**

---

- Reunión con el equipo de trabajo de la Unidad del Sistema de Información Cultural para verificación del Plan de recolección de información de Gestores y Promotores de la DGDCFC.
- Entrega de instrumentos de recolección de información a promotores de la DGDCFC, deberán ser devueltas a finales del mes.
- Verificación de instrumentos digitales de recopilación de información para el almacenamiento de información que será devuelta por los promotores a final del mes.
- Plan de Fortalecimiento inmediato del SIC, para realizar avances a corto plazo.
- Apoyo a la comisión de transición gubernamental 2015-2016, en la creación de matrices en formato de Excel.
- Se Integra nuevas subcategorías al menú de la aplicación de administración de la base de datos –RENIC-, para la recopilación de información.

## **NOVIEMBRE**

---

- Modificar módulos en la aplicación administrativa RENIC y campos de la base de datos Postgresql para actualizar e integrar los nuevos campos requeridos por parte de la Dirección de Patrimonio Intangible:
  - Hacedores y Portadores Culturales (Artesanos).
  - Lugares Sagrados.
  - Patrimonio Intangible.
- Creación de 5 usuarios de la Dirección de Patrimonio Intangible para la digitalización, verificación y administración de la aplicación administrativa RENIC.
- Proceso de Transición, apoyo a la Dirección de Planificación y Modernización del MCD, en la implementación y diseño de una aplicación y base de datos para visualizar información recopilada.



- Apoyo en el diseño de base de datos para recopilar información por medio de formato Excel generalizando la información para administrarla en la base de datos y aplicación de visualización.
- Revisión de listado enviado por promotores y gestores culturales para verificar información solicitada mediante sondeo.

## **DICIEMBRE**

---


- Integración de nuevos campos y supresión a las fichas electrónicas de la aplicación administrativa RENIC y campos de la base de datos Postgresql para actualizar e integrar los nuevos campos requeridos por parte de la Dirección de Patrimonio Intangible:
- Creación de fichas electrónicas de la categoría Patrimonio Cultural Inmaterial o Intangible y tablas en la base de datos para su almacenamiento:
  1. Arte tradicional.
  2. Espiritualidad.
  3. Conocimientos tradicionales.
  4. Oficios tradicionales.
  5. Juegos tradicionales.

*Fichas rediseñadas para el almacenamiento y digitalización en la base de datos con base a los instrumentos diseñados y validados por Patrimonio Cultural y Natural de recopilación diseñadas para cada sub-categoría.*

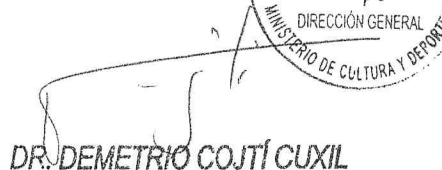
- Creación de usuarios para la alimentación en Patrimonio Cultural y Natural.
  1. Silvia Chajon - Manifestaciones o expresiones intangibles.
  2. Marcos Ajpacaja - Lugares Sagrados.
  3. Rosario Puac – Artesanos.
  4. Director de Patrimonio Cultural y Natural - Filtro de verificación de información.

- Reunión con el Consejo Consultivo y Asesor del Sistema de Información Cultural para presentación del Acuerdo Ministerial 730-2014 y verificación de avances del SIC.
- Apoyo a la Dirección de Planificación y Modernización del MCD en el Proceso de Transición Gubernamental 2015-2016, en la consolidación de matrices y diseño y actualización de la aplicación administrativa.
- Presentación de la aplicación administrativa creada para el Proceso de Transición Gubernamental 2015 – 2016, de la Dirección de Planificación y Modernización del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Mostrar el funcionamiento de la aplicación de Transición ante las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Modificación de la fuente maya para integrar números del 1 al 20 en formato TIFF compatible con todos los editores de texto y Sistemas Operativos, para uso de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

. . . . . — . . . . . =

  
Brian David González Mijangos

VO.BO

  
**DR. DEMETRIO COJTÍ CUXIL**  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

